



KUMPULAN ABSTRAK E-BOOK

KOLEKSI E-DEPOSIT PERPUSTAKAAN NASIONAL

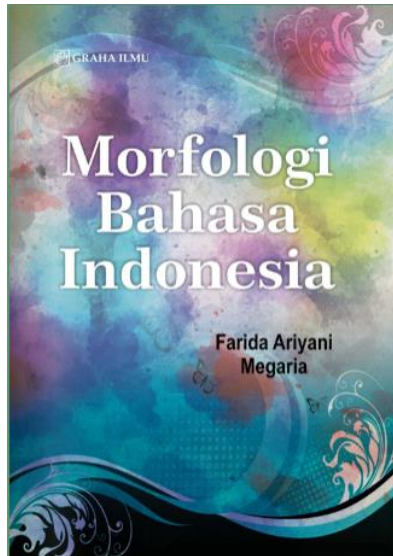
*TEMA BAHASA
2020*



PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

Penyusun: Yudhi Firmansyah, S.I.Pust.
Penyunting: Wijiyanto

Judul : Morfologi Bahasa Indonesia
Penerbit : Graha Ilmu
Tahun : 2018
Penulis : Farida Ariyani, Megaria
Sumber : Pelaksanaan UU No. 13 Tahun 2018
(DEP1908001117)



Dalam kehidupan sehari-hari manusia dan bahasa tidak dapat dipisahkan. Manusia sebagai makhluk sosial selalu membutuhkan bahasa sebagai salah satu alat primer dalam pembentukan masyarakat. Berbagai unsur kelengkapan hidup manusia, seperti kebudayaan, ilmu pengetahuan, teknologi, dan seni merupakan kelengkapan kehidupan manusia yang dibudidayakan menggunakan bahasa. Buku ini terdiri dari 6 bab, yaitu khasanah bahasa dipandang dari sudut pandang wujud fisiknya sebagai sistem lambang yang terdiri atas komponen bentuk dan komponen makna, studi morfologi dan ruang lingkup, morfofonemik, kata, proses morfologi, dan proses pembentukan kata.

Kata kunci: *gaya bahasa, bahasa, ragam bahasa, makna, morfologi, morfofonemik, kata*
Oleh: Yudhi Firmansyah, S.I.Pust., Pustakawan Perpustakaan Nasional RI.

Judul : Mengurai kesenyapan bahasa mistik: dari filsafat analitik ke epistemologi Hudhuri
Penerbit : Kencana
Tahun : 2017
Penulis : Dr. Muhammad Sabri, M.A.
Sumber : Pelaksanaan UU No. 13 Tahun 2018
(DEP1909001442)



Hubungan bahasa dengan masalah filsafat telah lama menjadi perhatian para filsuf, bahkan sejak zaman Yunani. Para filsuf mengetahui bahwa berbagai problema filsafat yang menyangkut pertanyaan, keadilan, kebaikan, kebenaran, kewajiban, hakikat ada (metafisika), dan pertanyaan-pertanyaan fundamental lainnya dapat dijelaskan dengan menggunakan metode Analisa Bahasa yang disebut “filsafat analitik”. Buku ini membahas bagaimana posisi bahasa sebagai medium ekspresi filsafati terkait keabsahan bahasa mistik, bagaimana *system of thought* problem keabsahan bahasa mistik, dan implikasi dan konsekuensi pemikiran filsafat kontemporer, khususnya jika dikaitkan dengan fenomena new age.

Kata kunci: *bahasa, filsafat, mistik, filsuf, metafisika, gerakan new age*

Oleh: Yudhi Firmansyah, S.I.Pust., Pustakawan Perpustakaan Nasional RI.

Judul : Bahasa Indonesia di Perguruan Tinggi Berbasis Pembelajaran Aktif
Penerbit : Kencana
Tahun : 2017
Penulis : Dr. Aninditya Sri Nugraheni, M.Pd.
Sumber : Pelaksanaan UU No. 13 Tahun 2018
(DEP1909001444)



Menulis ilmiah pada dasarnya merupakan bagian dari aktifitas keilmuan secara komprehensif. Tujuan dari menulis ilmiah itu sendiri yaitu untuk memecahkan dan menganalisis sejumlah persoalan berdasarkan kerangka metode penulisan ilmiah. Buku ini memuat bahasan mengenai dasar-dasar menulis yang dibutuhkan oleh mahasiswa maupun dosen mata kuliah bahasa Indonesia, mulai dari kaidah penggunaan Ejaan Bahasa Indonesia (EBI), diksi (pilihan kata), susunan kalimat efektif, susunan paragraph, hingga karangan bebas. Semua pembahasan tersebut menjadi dasar fundamental bagi penulisan karya ilmiah. Kata, kalimat, paragraph, karangan

bebas, hingga karya tulis ilmiah sesungguhnya menjadi satu kesatuan utuh yang tidak dapat terpisahkan.

Kata kunci: *bahasa, perguruan tinggi, karya ilmiah, komprehensif, ejaan, diksi, kalimat efektif, paragraph, karangan bebas*

Oleh: Yudhi Firmansyah, S.I.Pust., Pustakawan Perpustakaan Nasional RI.

Judul : Sopan Berbahasa, Santun Berkata-kata
Penerbit : PT. Intan Pariwara
Tahun : 2018
Penulis : Y. Budi Artati
Sumber : Pelaksanaan UU No. 13 Tahun 2018
(DEP1909001535)

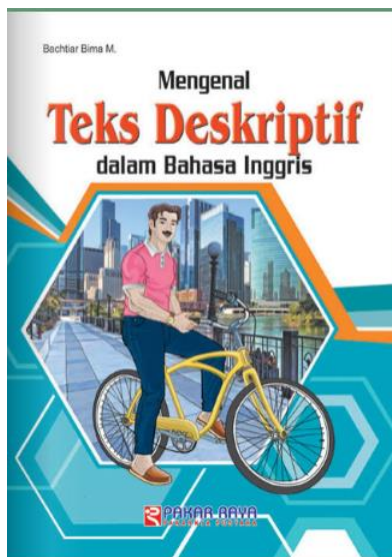


Dalam berkomunikasi perlu diterapkan sopan santun berbahasa. Sopan santun disebut tata krama. Sopan santun atau tata krama diperlukan untuk mengatur kehidupan sehari-hari. Dalam memilih kata dan kalimat harus mempertimbangkan mitra bicara, berbicara dengan orang yang lebih tua atau orang yang dihormati tidak baik menggunakan bahasa pergaulan. Buku ini menjelaskan sopan santun berbahasa, jenis ragam bahasa, dan praktik sopan santun berbahasa.

Kata kunci: *Bahasa, sopan santun, komunikasi, tata krama*

Oleh: Yudhi Firmansyah, S.I.Pust., Pustakawan Perpustakaan Nasional RI.

Judul : Mengenal Teks Deskripsi Dalam Bahasa Inggris
Penerbit : PT. Pakar Raya
Tahun : 2019
Penulis : Bachtiar Bima M.
Sumber : Pelaksanaan UU No. 13 Tahun 2018
(DEP1909001553)



Ketika telah memahami cara menulis teks deskriptif, maka akan mampu menggambarkan orang, benda, tumbuhan, binatang, tempat, ataupun peristiwa dengan akurat, benar, dan runtut. Kalimat-kalimat deskriptif tersebut akan membuat pembaca/pendengar seolah-olah melihat sendiri. Buku ini membahas secara jelas dan rinci kalimat deskriptif yang terbagi dalam beberapa bab yaitu metode atau pendekatan belajar bahasa Inggris, teks ragam lisan dan tulis, pentingnya kemampuan mendeskripsikan, pengertian, struktur, dan ciri-ciri kebahasaan teks deskriptif, perbedaan teks deskriptif dengan teks report, macam-macam teks deskriptif, menulis teks deskriptif, dan kosakata dalam teks deskriptif.

Kata kunci: *bahasa, teks deskriptif, teks report, kalimat deskriptif*

Oleh: Yudhi Firmansyah, S.I.Pust., Pustakawan Perpustakaan Nasional RI.